

練習番号 D

259 小節 Was 歯切れ良く発音

260 小節 streng 勢い良く発音

teilt しっかり発音

262 小節 Brüder 頭の中にイの母音をしっかりと感じながら息のスピード感じながら発音する（口の形はウ 円唇）

練習番号 E

285 小節 Ja イの濁音のような摩擦を感じながら発音する

288 小節 rund 勢い良く発音する

289 小節 nie は s f をしっかり出す

290 小節 konnt まで強く歌う der から弱くして行く

291 小節 Weinend 意味を考えて気持ちを込めた P で歌う

練習番号 G

318 小節 テノール音の動き注意

319 小節 s f しっかり歌う

321 小節～323 小節 1 つ 1 つ繋げずに分けて歌う

テノールソロ（マーチ）部分

411 小節 fet 強く歌う

412 小節 Brüder 先程同様発音のスピード高めで

414 小節 8 分音符歌う時アの母音で跨ぐのでエンとなる

415 小節 dig 強く歌う

416 小節 ein 強く歌う

419 小節 ein 強く歌う

427 小節 ein 強く歌う

431 小節 gen 強く歌う

練習番号 M

546 小節 8 分音符エの母音で跨ぐのでエンとなる（ソプラノ以外）

ソプラノはそのタイミングでンが入れられると最高

549 小節 s f しっかり ly の発音はウの口（円唇）でイの発音

550 小節 um 強く発音して歌う

557 小節 sf しっかり

558 小節 tum 強く発音して歌う

561 小節 8 分音符エの母音で跨ぐのでエンと歌う（ソプラノとテノール）

566 小節 teilt 強く歌う

570 小節 s f しっかり 発音スピード

575 小節からは同じ事を注意する

595 小節 スピード持ってザを歌う

596 小節 スタッカートしっかり